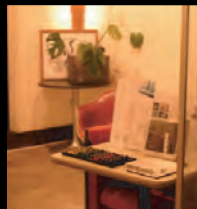
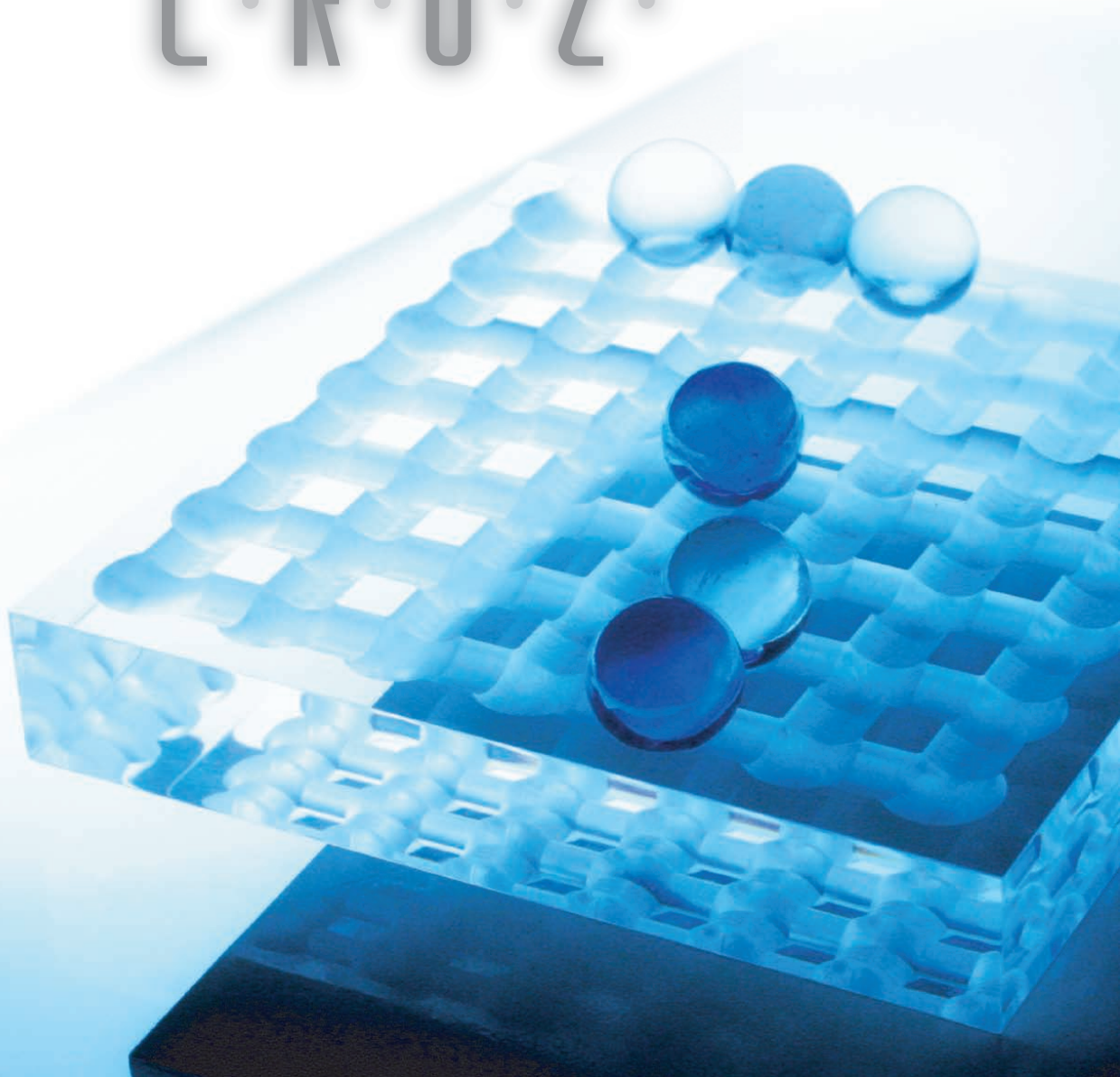


C · R · U · Z ·



Wanna play like young ...
with music, drinking and old tales ...

CRUZ



"CRUZ" as CROSS in Spanish

CONCEPT

With a simple rule, but needs rather special way of thinking.
Main Target is the generation who was playing analog game.
Using a familiar rule / materials as "Connect Four" / "Marble",
there is a mood of Interior as current design.

● Simple Rule

Simple & Easy Rule (Slide-Connect Four)

● Profound

By push and slide the ball from the side,
Line of ball is changed on the board,
and it needs thinking of estimation about changing figure.

● Interior

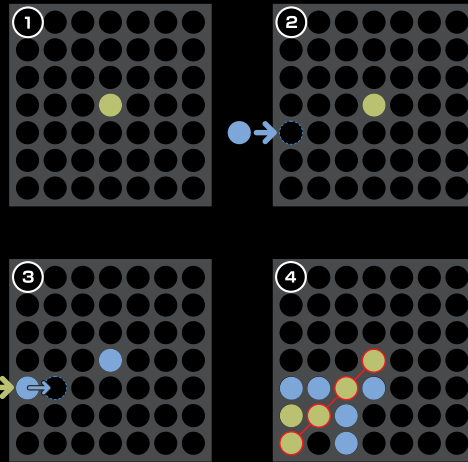
Interior of using Acryl and Glass ball.

RULE

- ① Put a ball of the second player on the center, and start the game.
- ② Push ball on the board from outside mutually.
- ③ You can slide ball by pushing.
- ④ If you can connect 4 balls in a line, you win.

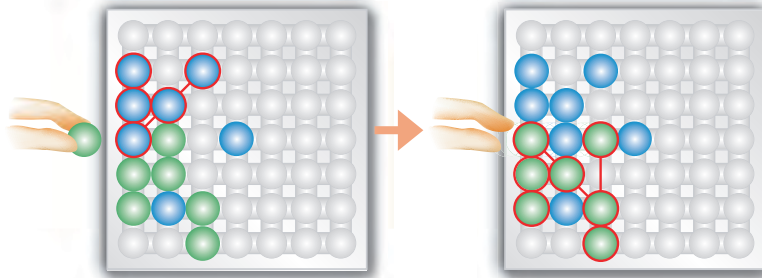
(If a line becomes full with balls, you cannot slide any balls)

(If when you connect 4 balls and another player's 4 balls were connected at the same time, you lose and another player wins.)

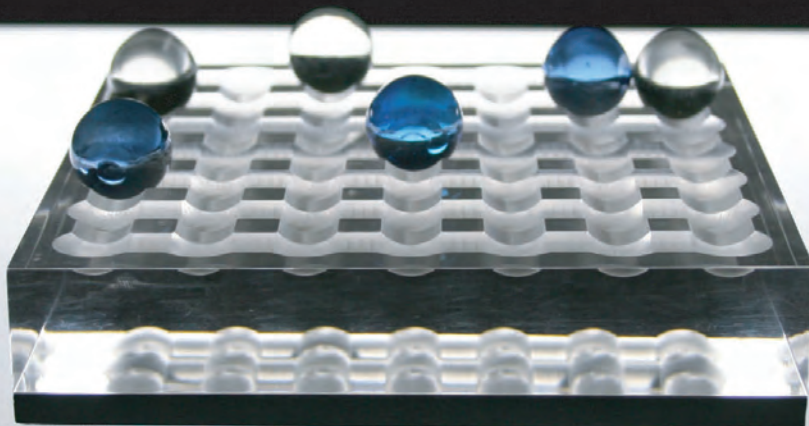


One play of sliding ball makes each positions of balls changed, and makes scenes of reversal.
Estimate of possibility of every moving will be the key to win.

○ ○ ○ ○ situation of Checkmate

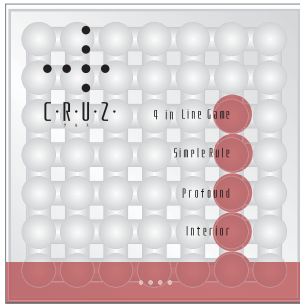


Weight of ball and action of drop ball make you feel the importance of just one play.

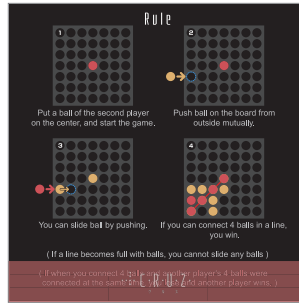


Total design as board, ball case and others are settled in a square case.

FRONT



BACK



PLAY STYLE



- 1 According to the explanation of rule as 4 sections of animation, anyone can play the game easily.
- 2 Within a See-Through Package with featuring beauty of the material.
- 3 Case of Rubber is prevents ball pounding and rolling.
- 4 Ball of glass makes beautiful sounds when you move it.
- 5 White Base of Rubber under Acryl Board prevents scratch. Also it gathers light in acryl and makes acryl shining.

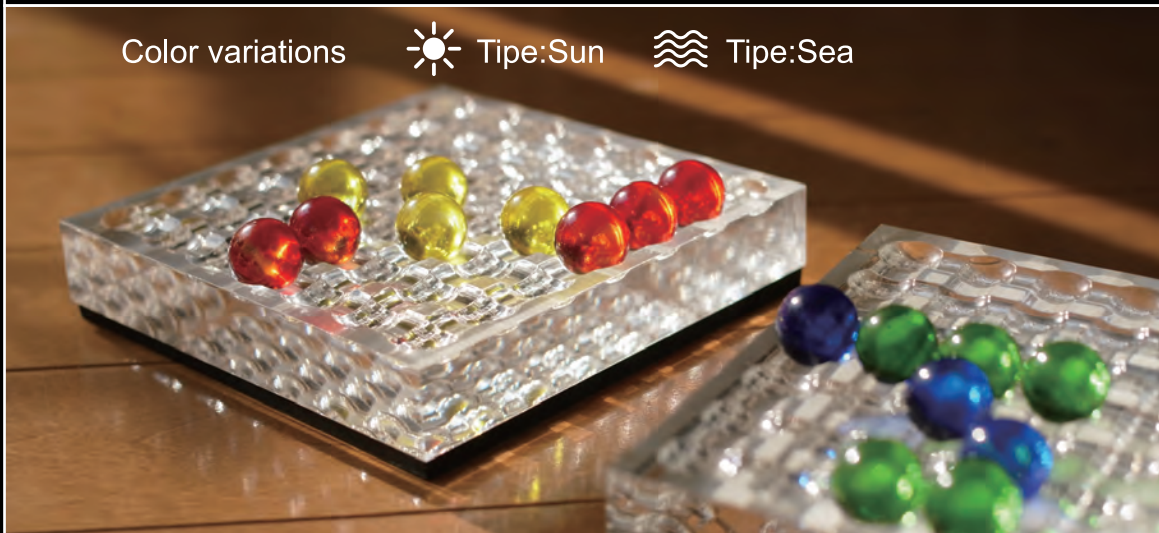
Color variations



Tipe:Sun



Tipe:Sea



■CRUZ was appeared on a general design magazine "AXIS"■
 CRUZ was introduced on design magazine "AXIS" majestically,



誠実さによるブレイクスルー ナショナル「NP-BM1」「NP-CM1」

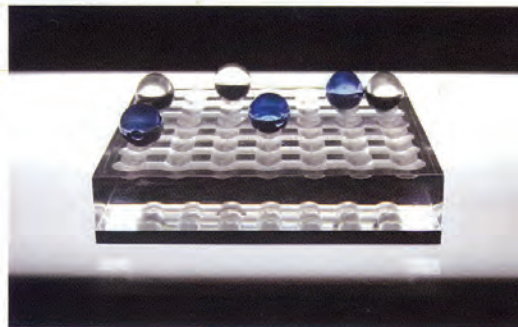
この新しい食器洗い乾燥機は、ヒットした斜めドラム洗濯乾燥機の続編ともいべきアプローチで、食器洗い機を使う際の手間を大きく軽減している。ポイントはアーチ型の本体上部。上扉がそれに沿って大きく開くことで、食器の出し入れの際に屈み込む必要がない。また、上の棚を引き出す必要がないため、下の棚を引き出すだけで、上下の棚に同時に食器をセット可能だ。機能から導かれた必然性のあるスタイリングがそのまま商品の個性となっている点にも好感が持てる。「誠実さによるブレイクスルー」が、同社デザインの代名詞となりつつあるようだ。(文/岡田栄造)

NP-BM1 and NP-CM1 reduce dish-washing machine hassles. What makes the difference is the arch on top. Opening the door along the arch lets you put in or take out dishes without having to lean into the machine—the styling derives inevitably from such functionality, and forms the product's character. It seems that "Making breakthroughs by being true to function" is becoming the company's trademark. (Text by Eizo Okada)

松下電器産業
 Matsushita Electric Industrial
 Tel: 0120-878-365
<http://national.jp>

パズル的な要素を持つ、対戦ゲーム 「CRUZ (クルス)」

福井県のふくい産業支援センターによる、県内デザイナーへの研修プログラム「ふくいデザインアカデミー」で完成した作品。地元眼鏡メーカーのデザイン部に籍を置く高橋浩主が考案、デザインした。名称は「交差する」というスペイン語から。アクリル製の台座に刻まれた7×7列の溝に、直径16mmのガラス玉を外枠から交互に入れていくのだが、玉を押し出してずらせるため、配置の予測が求められるのが特徴だ。縦横斜め、いずれか1列に4個並べると勝利となる。携帯ゲーム機のパズルゲームが人気を博す昨今、カチン、カチンと響く音や、素材の質感がもたらすリラックス効果を狙った。現在、生産・販売メーカーを募集 중이다。



CRUZ, proposed and designed by Koshu Takahashi, a member of an eyewear manufacturer's design department, is a multi-player game with puzzle-like elements. The players take turns inserting from the outer frame 16-mm glass balls into 7 x 7 furrows carved into an acrylic pedestal. Takahashi aimed for a relaxing effect caused by the pleasing sound of the ball going in and the texture of the material. At present he's looking for a manufacturer to handle production and sales.

コーシュー デザイン
 Coshu Design
 E-mail: design@mx1.fctv.ne.jp
<http://coshudesign.com>

遠藤秀平と藤本壮介のふたり展 「ニュージオメトリーの建築～もうひとつのモダニズムをめざして～」展

ニュージオメトリーとは本展プロデューサーである五十嵐太郎による造語。その五十嵐が遠藤秀平と藤本壮介というふたりの建築家に注目し、建築の形式を根本から組み立て直すという意図で表現した言葉だ。波形の建築資材をリボンを巻くように連続させることで、床・壁・屋根をつくり出してきた遠藤。また広いワンルームながらくびれを持った建築などで知られる藤本。彼らは発泡スチロールを用い、また映像を駆使するなどして、人々が体感できるインタレーションを展開する。7月15日から9月3日まで。

ARCHITECTURE OF NEW GEOMETRY/TOWARDS ALTERNATIVE MODERN puts the spotlight on Syuhei Endo and Sosuke Fujimoto, two of the most noteworthy architects today. "New Geometry" is a term coined by Taro Igarashi, the producer of exhibition. From July 15 to September 3.



KPO キリンプラザ大阪 6階
 KPO Kirin Plaza Osaka
 Tel: +81 (0)6-6212-6578
<http://www.kirin.co.jp/active/art/kpo/>

「安中環境アートフォーラム」(2003)

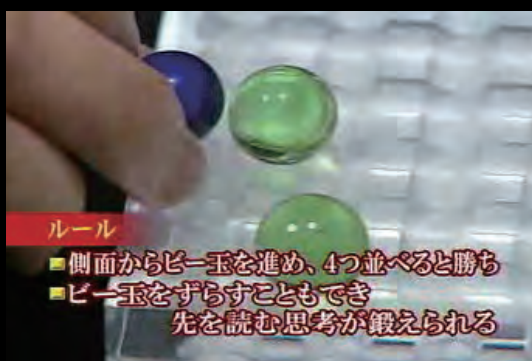
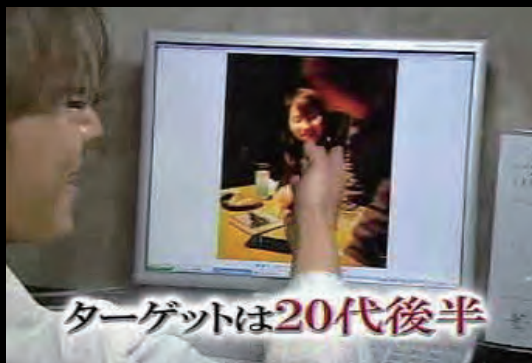
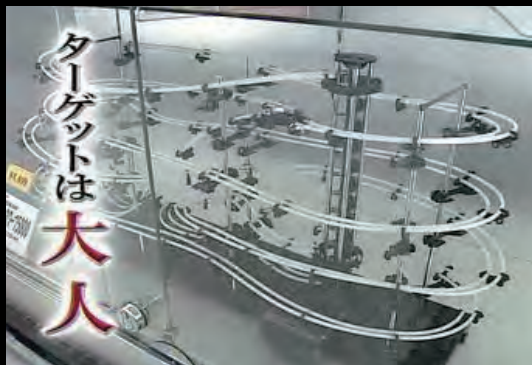
Environment Art Forum in ANNAKA, 2003 ©Sosuke Fujimoto

「SPRINGTECTURE びわ」(2002)

SPRINGTECTURE Biwa, 2002 ©Syuhei Endo

■CRUZ was introduced in Japanese News Program "Super News"■

My challenge of CRUZ was introduced in evening news program.



デザインの力 変わるモノづくり

眼鏡枠のデザイナー、高橋浩主さん(三宅市福井市)は、学生時代から約十年間かけて、オリジナルゲームのアイデアを温めてきた。製品のデザインはもちろんモニター調査、パッケージ作成など、販売・流通までを見越し展開するプロモーション(販促活動)は、商品

高橋浩主さん(福井市)

オブジェにもなるゲーム



高橋浩主さんが考案したゲーム「クルス」。商品化を目指し、メーカーにアピールを続ける

着想温め独力プロモ

化を目指したデザインマネジメントの一つといえる。試作段階までたどりつ

たこのゲーム名は一人が対戦する「クルス」。交差するゲームはアクリル盤とビーズを意味するスペイン語「クルス」を使用。スライド式のルールは単純明快。アクリル盤には縦横七品パッケージ、POP(店頭快)が作られており、外枠から交互にビー

玉を入れ、先に置かれた玉を押しつぶす縦横斜め四並べで勝負。玉が動いた後の図形の変化を想像できないと難しい。高橋さんは解説する。アナログ的なゲームに親しんだ二十歳代後半の世代をターゲットに、「懐かしい玩具の象徴」としてビーズを採用。その色合いなどにインテリア性を持たせ、ゲーム自体がおしゃれなオブジェにもなる。考案したとき、インテリアデザインを専攻する学生

国内カーブミラーの70%を占める。ケイ・エス・串野町、海通は、NGOを通じたエトリミラー三十五にエトリア年エチオ

油所で相次ぎ着服が発覚したことを受け、JA福井県中会では、返品取引など通常とは異なる取引を記録するチェック機能を高めた新システムを開発、九月末までに県内すべての給油所を舞台にした不正は、JAテラル越前、JAわかさで相次いで発覚。わかさでは男性職員二人が架空の返品処理を行う手口で計八十万円余りを着服した。「給油所あり、人的チェックには限界がある」(JA県中会)と判断。返品処理などの異例取引データの抽出してまとめるソフトを開発し、販売時点を、九月末からは一般職員に対しても行うことを提言などを収めている。

本町)に就職、流通の仕組みなどを学んだ今、「ようやく自分の力で商品化できるのか試したくなった」と高橋さん。二年前から商品化への準備を進めてきた。仕事の合間を見つけて三次元CAD(コンピュータ支援設計)やグラフィックデザインなど、幅広い分野のノウハウを独自に蓄積。ふくい産業支援センターのデザイン講座を受講し、商品化のPR方法などを学んだ。今年一月には約一カ月間、試作のゲームを福井市内のバーに貸し出してモニター調査を実施。店からは「顧客との会話づくりに役立つ」と好評を得たほか、デザイン総合誌「AXIS」にも取り上げられ、連携先の確保に自信を深めている。アドレスは、http://coshudesign.com

社会変化による老年期の心的ストレスの問題などを、県内の事例を交えて考察。保健、医療、福祉分野での新たな制度の必要性などを提唱している。第三号「福井県にお

「命を守るカーブミラー」

studio iacchi

premio ARCHIMEDE 2012

dedicato ad Alex Randolph

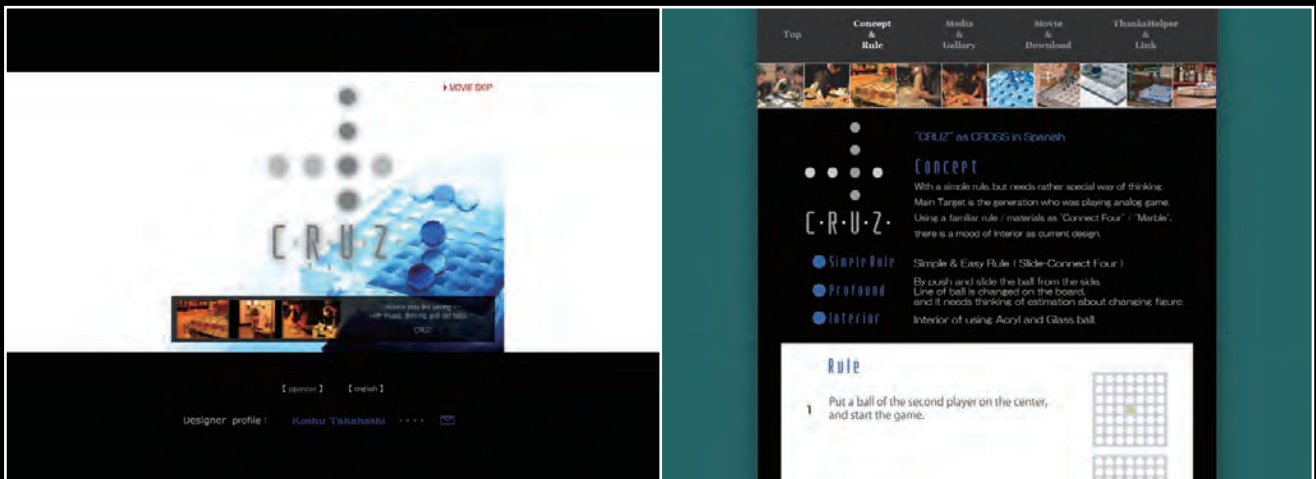




CRUZ movie : http://www.youtube.com/watch?v=IOrIBJfnTY0&feature=player_embedded



CRUZ website : <http://www.coshudesign.com/en>



 KOSHU TAKAHASHI
 No. 302,1-2808, Fuku
 Fukui-city, Fukui-pref, 918-8027, Japan
 +81-776-97-8210
 koshutakahashi@gmail.com

